



05. – 15. Februar 2009

59

Die Internationalen Filmfestspiele Berlin sind von der FIAPF anerkannt.
The Berlin International Film Festival is recognized by FIAPF.

FILMANMELDUNG / FILM ENTRY FORM

Internationale Filmfestspiele Berlin
 Potsdamer Strasse 5, 10785 Berlin, Deutschland
 Telefon: +49 · 30 · 259 20 444
 Fax: +49 · 30 · 259 20 499, e-mail: program@berlinale.de

--	--	--	--	--	--	--	--

Anmeldung und Anknunft der Filme bis spätestens
Entry forms and films must arrive in Berlin before

Langfilme: 31. Oktober 2008
Feature length films: 31th October 2008

Kurzfilme: 15. November 2008
Short films: 15th November 2008

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Internationaler Wettbewerb
<i>International Competition</i> | <input type="checkbox"/> Panorama | <input type="checkbox"/> Berlinale Shorts |
| <input type="checkbox"/> Generation | <input type="checkbox"/> Perspektive
Deutsches Kino | <input type="checkbox"/> Forum |
| <input type="checkbox"/> German Cinema
(Bestandteil des European Film Market / part of the European Film Market) | | |

Originaltitel / *Original title*:

Deutscher Titel / *German title*:

Englischer Titel / *English title*:

Filmgenre: Spielfilm Kurzfilm Dokumentarfilm Animationsfilm Experimentalfilm
Type of film: Feature film Short film Documentary Animation film Experimental

Produktionsjahr: Monat: Datum und Ort der Erstaufführung:
Year of production: Month: Date and place of the first public performance:

Ist die Vorführung während der Internationalen Filmfestspiele Berlin die Welt-Uraufführung?
Will the screening at the Berlin International Film Festival be the world premiere? nein ja
no yes

Auf welchen Festivals ist der Film schon gelaufen?
At which festivals has the film been shown before Berlin?

Ort und Datum des Festival:
Place and date of the festival:

STAB UND DARSTELLER / CAST AND CREDITS

Regie (Name und Anschrift):
Director (name and address):

Tel.: Fax:

e-mail:

Vorlage: Drehbuch:
Adapted from: Screenplay:

Musik: Kamera:
Composer: Dir. of photography:

Ausstattung: Schnitt:
Art director: Editor:

Ton: Hauptzeichner:
Sound recordist: Main animator:

Hauptdarsteller:
Leading actors:

.....

War einer der Mitwirkenden bereits Talent beim Berlinale Talent Campus?
Has one of the film team members been Talent at the Berlinale Talent Campus? Name: Funktion:

Bitte alle Seiten ausfüllen.

PRODUKTION - VERLEIH / PRODUCTION - DISTRIBUTION

Name des Filmproduzenten:
Name of the film producer:

Produktionsfirma (Name und Anschrift):
Production company (name and address):

Tel.: Fax:

e-mail:

Co-Produktionsfirma(en) (Name und Anschrift):
Co-production company(ies) (name and address):

Tel.: Fax:

e-mail:

Produktionsland:
Country of production:

Co-Produktionsland/-länder:
Country(ies) of co-production:

Weltvertrieb (Name und Anschrift):
World sales (name and address):

Tel.: Fax:

e-mail:

Deutscher Verleih:
German distributor:

Tel.: Fax:

e-mail:

Wenn nicht schriftlich nachträglich korrigiert, werden bei der Auswahl des Films die Informationen wie oben angegeben in den Publikationen der Berlinale veröffentlicht.

If information about selected films is not later corrected in writing, it will be published as submitted above in the publications of the Berlinale.

TECHNISCHE DATEN / TECHNICAL INFORMATION

Laufzeit: Running time: Minuten minutes	Länge: Length:..... m (..... ft)	Anzahl der Rollen: Number of reels:.....
---	-------------------------------------	---

Ursprünglich gedreht auf:
Originally shot on:

Bildgeschwindigkeit:
Frame rate: 24 25 andere Schwarz-Weiss Farbe
other Black & White Color

Filmformat:
Film process: 70 mm 35 mm 16 mm D-Cinema HDCAM Digi Beta PAL
 Beta SP

Leinwandformat:
Screen ratio: 1:1.37 1:1.66 1:1.78 1:1.85 1:2.2 Cinemascope

Ton:
Sound: Lichtton Magnetton Digitalton Dolby System: Digital System:
Optical Magnetic Digital Dolby System: Digital System:

Originalsprache des Films:
Original film language: Untertitel:
Subtitles:

Please fill in all pages.

DOKUMENTATION ZUM FILM / ADDITIONAL MATERIAL

Anlagen: Inhaltsangabe Komplette Stab- und Darstellerliste Szenenfotos (Anzahl):
Enclosed: Synopsis Full cast and credits Stills of the film (number):

Farbfoto(s) des(r) Regisseurs(e) Presseheft
Colour Photo(s) of the director(s) Press book

Biographie und Filmographie des(r) Regisseurs(e) Originaltext von Dialogen / Kommentar
Biography and filmography of the director(s) Original dialogue list / text of commentary

Vollständige Dokumentation auf DVD beigefügt
Complete material enclosed on DVD

Komplette Untertitel-Liste: Deutsch Englisch Französisch
Full transcription of subtitles: German English French

Andere Unterlagen:
Other material or documents:

Kurzsynopsis:
Short synopsis:
.....
.....
.....

Bitte beachten: Sichtungsmédien (DVDs, Kassetten) werden nur auf ausdrücklichen Wunsch und Kosten des Anmelders zurückgesandt.
Anfragen bei **films@berlinale.de**

Please note: Screeners (DVDs, tapes) will not be returned unless by specific order and on account of the entrant.
Requests should be sent to **films@berlinale.de**

ANMELDUNG / FILM ENTRY

Die Anmeldung eines Films zu den Filmfestspielen bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Der Anmeldende hat sich gegenüber dritten Personen, die an der Produktion beteiligt waren, vergewissert, dass diese mit der Teilnahme einverstanden sind.

The entry of a film in the Festival implies the full acceptance of the rules for participation. The entrant has made sure with regard to third parties involved in the production that they agree to entering the film.

Ort und Datum: Unterschrift:
Place and date: Signature: **X**

Stempel: Name der/des Anmeldenden
Stamp: in Druckbuchstaben:
Name of the entrant in blockletters:

ANMELDEGEBÜHR / ENTRY FEE

€ 125 / € 50 für Kurzfilme / € 125 / € 50 for short films incl. 7% MwSt. / VAT
(This app. equals US-\$ 185 / 75 per exchange rate of August 24, 2008.
Please get the present rate from your bank.)

Originaltitel:
Original title:

Regie:
Director:

Zahlweise / Terms of payment:

Kreditkarte / Credit card

American Express

Visa

Mastercard / Eurocard

Zahlungsanweisung / Money Order

Internationale Filmfestspiele Berlin

Konto / Account 8841017014

Berliner Volksbank eG, BLZ / Bank Code 100 900 00

IBAN: DE 92 1009 0000 8841017014

SWIFT-CODE (BIC): BE VO DE B B

Bitte den Filmtitel nicht vergessen.

Please do not forget the title of the film.

Kartenummer / Card number

gültig bis / valid until /

Karteninhaber / Card holder

Datum / Date: Unterschrift / Signature:

Sammelgebühr / collective fee

Name der Hochschule:
Name of Academy:

Adresse:
Address:

Kontakt:
Contact:

Gebühr befreit:
Fee waived:

von (Name):
by (name):

Section:
Section:

Bitte alle Seiten ausfüllen / Please fill in all pages.