

DIE PREISE DER 73. INTERNATIONALEN FILMFESTSPIELE BERLIN

PREISE DER OFFIZIELLEN JURYS

PREISE DER INTERNATIONALEN JURY _____ **4**

GOLDENER BÄR FÜR DEN BESTEN FILM

SILBERNER BÄR GROSSER PREIS DER JURY

SILBERNER BÄR PREIS DER JURY

SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE REGIE

SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE SCHAUSPIELERISCHE LEISTUNG IN EINER HAUPTROLLE

SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE SCHAUSPIELERISCHE LEISTUNG IN EINER NEBENROLLE

SILBERNER BÄR FÜR DAS BESTE DREHBUCH

SILBERNER BÄR FÜR EINE HERAUSRAGENDE KÜNSTLERISCHE LEISTUNG

PREISE DER JURY ENCOUNTERS _____ **5**

BESTER FILM

BESTE REGIE

SPEZIALPREIS DER JURY

BERLINALE DOKUMENTARFILMPREIS _____ **5**

BERLINALE DOKUMENTARFILMPREIS

GWFF PREIS BESTER ERSTLINGSFILM _____ **6**

GWFF PREIS BESTER ERSTLINGSFILM

PREISE DER INTERNATIONALEN KURZFILMJURY _____ **6**

GOLDENER BÄR FÜR DEN BESTEN KURZFILM

SILBERNER BÄR PREIS DER JURY (KURZFILM)

BERLIN SHORT FILM CANDIDATE FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS

PREISE DER JURYS GENERATION _____ **7-9**

PREISE DER *GENERATION KPLUS*

GLÄSERNER BÄR FÜR DEN BESTEN FILM

GLÄSERNER BÄR FÜR DEN BESTEN KURZFILM

GROSSER PREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION KPLUS* FÜR DEN BESTEN FILM

SPEZIALPREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION KPLUS* FÜR DEN BESTEN KURZFILM

PREISE DER *GENERATION 14PLUS*

GLÄSERNER BÄR FÜR DEN BESTEN FILM

GLÄSERNER BÄR FÜR DEN BESTEN KURZFILM

GROSSER PREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION 14PLUS* FÜR DEN BESTEN FILM

SPEZIALPREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION 14PLUS* FÜR DEN BESTEN KURZFILM

BERLINALE SERIES AWARD _____ **9**

BERLINALE SERIES AWARD

PREISE VON UNABHÄNGIGEN JURYS

PREISE DER ÖKUMENISCHEN JURY _____ **10**

Wettbewerb

Panorama

Forum

PREISE DER FIPRESCI-JURY _____ **10**

Wettbewerb

Encounters

Panorama

Forum

TEDDY AWARDS _____ **11**

Bester Spielfilm

Bester Dokumentar-/Essayfilm

Bester Kurzfilm

Jury Award

Teddy Special Award

CICAE ART CINEMA AWARD _____ **11**

Panorama

Forum

GILDE FILMPREIS	12
LABEL EUROPA CINEMAS	12
CALIGARI-FILMPREIS	12
FRIEDENSFILMPREIS	12
AMNESTY INTERNATIONAL FILMPREIS	13
HEINER-CAROW-PREIS	13
KOMPASS-PERSPEKTIVE-PREIS	13
AG KINO GILDE - CINEMA VISION 14plus	13

WEITERE PREISE

PUBLIKUMSPREISE	14
------------------------	----

PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS Spielfilm

PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS Dokumentarfilm

LESER*INNENPREISE	14
--------------------------	----

PREIS DER LESERJURY DER BERLINER MORGENPOST

PREIS DER LESER*INNENJURY DES TAGESSPIEGEL

FÖRDERPREISE	15 - 16
---------------------	---------

KOMPAGNON-FÖRDERPREIS

ARTEKINO INTERNATIONAL AWARD

EURIMAGES CO-PRODUCTION DEVELOPMENT AWARD

EURIMAGES SPECIAL CO-PRODUCTION DEVELOPMENT AWARD

VFF TALENT HIGHLIGHT AWARD

TALENTS FOOTPRINTS – MASTERCARD ENABLEMENT PROGRAMME

PREISE DER OFFIZIELLEN JURYS

PREISE DER INTERNATIONALEN JURY

Jurymitglieder: Kristen Stewart (Jurypräsidentin), Golshifteh Farahani, Valeska Grisebach, Radu Jude, Francine Maisler, Carla Simón, Johnnie To

**GOLDENER BÄR FÜR DEN BESTEN
FILM**
(an die Produzent*innen)

Sur l'Adamant (On the Adamant)
von Nicolas Philibert
produziert von Céline Loiseau, Gilles Sacuto, Miléna Poylo

**SILBERNER BÄR GROSSER PREIS
DER JURY**

Roter Himmel (Afire)
von Christian Petzold
produziert von Florian Koerner von Gustorf, Michael Weber, Anton Kaiser

SILBERNER BÄR PREIS DER JURY

Mal Viver (Bad Living)
von João Canijo
produziert von Pedro Borges

**SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE
REGIE**

Philippe Garrel für
Le grand chariot (The Plough)

**SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE
SCHAUSPIELERISCHE LEISTUNG
IN EINER HAUPTROLLE**

Sofía Otero in
20.000 especies de abejas (20,000 Species of Bees)
von Estibaliz Urresola Solaguren

**SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE
SCHAUSPIELERISCHE LEISTUNG
IN EINER NEBENROLLE**

Thea Ehre in
Bis ans Ende der Nacht (Till the End of the Night)
von Christoph Hochhäusler

**SILBERNER BÄR FÜR DAS BESTE
DREHBUCH**

Angela Schanelec für
Music
von Angela Schanelec

**SILBERNER BÄR FÜR EINE
HERAUSRAGENDE
KÜNSTLERISCHE LEISTUNG**

Hélène Louvart für die Kamera in
Disco Boy
von Giacomo Abbruzzese

PREISE DER JURY ENCOUNTERS

Jurymitglieder: Dea Kulumbegashvili, Paolo Moretti, Angeliki Papoulia

BESTER FILM

Here

von Bas Devos
produziert von Marc Goyens

BESTE REGIE

El Eco (The Echo / Das Echo)

von Tatiana Huezo
produziert von Tatiana Huezo, Dalia Reyes

SPEZIALPREIS DER JURY (ex aequo)

Orlando, ma biographie politique (Orlando, My Political Biography)

von Paul B. Preciado
produziert von Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Annie Ohayon-Dekel, Farid Rezkhallah

und

Samsara

von Lois Patiño
produziert von Leire Apellaniz

BERLINALE DOKUMENTARFILMPREIS

Jurymitglieder: Emilie Bujès, Diana Bustamante, Mark Cousins

BERLINALE DOKUMENTARFILMPREIS

dotiert mit € 40.000, gestiftet vom
Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)

El Eco (The Echo / Das Echo)

von Tatiana Huezo
produziert von Tatiana Huezo, Dalia Reyes

LOBENDE ERWÄHNUNG

Orlando, ma biographie politique (Orlando, My Political Biography)

von Paul B. Preciado
produziert von Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez, Annie Ohayon-Dekel, Farid Rezkhallah

GWFF PREIS BESTER ERSTLINGSFILM

Jurymitglieder: Judith Revault d'Allonnes, Aytan Amin, Cyril Schäublin

GWFF PREIS BESTER ERSTLINGSFILM

dotiert mit € 50.000, gestiftet von der
GWFF

Adentro mío estoy bailando (The Klezmer Project)

von Leandro Koch, Paloma Schachmann
produziert von Andrew Sala, Lukas Rinner, Sebastián Muro, Yael Svoboda,
Leandro Koch, Paloma Schachmann

LOBENDE ERWÄHNUNG

The Bride

von Myriam U. Birara
produziert von Myriam U. Birara, Kivu Ruhorahoza

PREISE DER INTERNATIONALEN KURZFILMJURY

Jurymitglieder: Cătălin Cristuțiu, Sky Hopinka, Isabelle Stever

GOLDENER BÄR FÜR DEN BESTEN KURZFILM

Les chenilles

von Michelle Keserwany, Noel Keserwany
produziert von Marine Vaillant

SILBERNER BÄR PREIS DER JURY (KURZFILM)

Marungka tjalatjunu (Dipped in Black)

von Matthew Thorne, Derik Lynch
produziert von Matthew Thorne, Patrick Graham

LOBENDE ERWÄHNUNG

It's a Date

von Nadia Parfan
produziert von Iryna Kovalchuk, Ilia Gladshtein, Nadia Parfan

BERLIN SHORT FILM CANDIDATE FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS

Les chenilles

von Michelle Keserwany, Noel Keserwany
produziert von Marine Vaillant

PREISE DER JURYS GENERATION

Kinderjury von *Generation Kplus*

Jurymitglieder: Luan Faik Can, Timon Mahlke, Valerie Louise da Silva Matos, Nina Marie Stellmacher, Defne Frida Sungu, Enno Winch, Jerrit Wunder

**GLÄSERNER BÄR
FÜR DEN BESTEN FILM**

Sweet As
von Jub Clerc
produziert von Liz Kearney

LOBENDE ERWÄHNUNG

Zeevonk (Sea Sparkle I Meeresleuchten)
von Domien Huyghe
produziert von Dries Phlypo, Stephen Vandingenen

**GLÄSERNER BÄR
FÜR DEN BESTEN KURZFILM**

Closing Dynasty (Queenie)
von Lloyd Lee Choi
produziert von Jonathan Hsu, Michelle Hamada, Alex Ingber

LOBENDE ERWÄHNUNG

Deniska umřela (Dede Is Dead I Dede ist tot)
von Philippe Kastner
produziert von Tomáš Šimon

Internationale Jury von *Generation Kplus*

Jurymitglieder: Marco Alessi, Venice Atienza, Gudrun Sommer

**GROSSER PREIS DER INTERNATIO-
NALEN JURY VON *GENERATION
KPLUS* FÜR DEN BESTEN FILM**

dotiert mit € 7.500, gestiftet vom Deut-
schen Kinderhilfswerk

Mimi (She - Hero)
von Mira Fornay
produziert von Mira Fornay

LOBENDE ERWÄHNUNG

L'Amour du monde (Longing for the World)
von Jenna Hasse
produziert von Olivier Zobrist, Anne-Catherine Lang

SPEZIALPREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON GENERATION KPLUS FÜR DEN BESTEN KURZFILM

dotiert mit € 2.500, gestiftet vom Deutschen Kinderhilfswerk

Waking Up in Silence (Im Stillen erwachen)

von Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi
produziert von Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi

LOBENDE ERWÄHNUNG

Xiaohui he ta de niu (Xiaohui and His Cows | Xiaohui und seine Kühe)

von Xinying Lao
produziert von Haozheng Li, Xianglian Wei

Jugendjury von *Generation 14plus*

Jurymitglieder: Leia Haarhuis, Leo Hanstein, Anna Lena Hiemer, Anouk Segebart, Jonas Volkers

GLÄSERNER BÄR FÜR DEN BESTEN FILM

Adolfo

von Sofía Auza
produziert von Camila Jiménez, Silvana Aguirre, Alejandro Durán

LOBENDE ERWÄHNUNG

And the King Said, What a Fantastic Machine

von Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck
produziert von Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck

GLÄSERNER BÄR FÜR DEN BESTEN KURZFILM

Man khod, man ham miragh sam (And Me, I'm Dancing Too)

von Mohammad Valizadegan
produziert von Farzad Pak, Kaveh Farnam

LOBENDE ERWÄHNUNG

Szemem sarka (From the Corner of My Eyes)

von Domonkos Erhardt
produziert von József Fülöp

Internationale Jury von *Generation 14plus*

Jurymitglieder: Kateryna Gornostai, Fion Mutert, Juanita Onzaga

GROSSER PREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON GENERATION 14PLUS FÜR DEN BESTEN FILM
dotiert mit € 7.500, gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung

Hummingbirds

von Silvia Del Carmen Castaños, Estefanía "Beba" Contreras
produziert von Jillian Schlesinger, Miguel Drake-McLaughlin, Leslie Benavides, Ana Rodriguez-Falco, Diane Ng, Rivkah Beth Medow

LOBENDE ERWÄHNUNG

Mutt

von Vuk Lungulov-Klotz
produziert von Alexander Stegmaier, Stephen Scott Scarpulla, Vuk Lungulov-Klotz, Jennifer Kuczaj, Joel Michaely

SPEZIALPREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON GENERATION 14PLUS FÜR DEN BESTEN KURZFILM
dotiert mit € 2.500, gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung

Infantaria (Infantry)

von Laís Santos Araújo
produziert von Pedro Krull

LOBENDE ERWÄHNUNG

Incroci

von Francesca de Fusco
produziert von Francesca Pionati, Allegra Isenberg, Molly Gillis

BERLINALE SERIES AWARD

Jurymitglieder: Mette Heeno, André Holland, Danna Stern

BERLINALE SERIES AWARD
in Kooperation mit Deadline

The Good Mothers

von Julian Jarrold, Elisa Amoruso
produziert von Juliette Howell, Tessa Ross, Harriet Spencer, Mario Gianani, Lorenzo Gangarossa

LOBENDE ERWÄHNUNG

Arkitekten (The Architect)

von Kerren Lumer-Klabbers
produziert von Øyvind Lierhagen Eriksen, Caroline Hitland

PREISE VON UNABHÄNGIGEN JURYS

PREISE DER ÖKUMENISCHEN JURY

Jurymitglieder: Paul De Silva, Arielle Domon, Kerstin Heinemann, Miriam Hollstein, Anne Le Cor, Alberto Ramos Ruiz

Wettbewerb

Tótem

von Lila Avilés

Panorama

dotiert mit € 2.500

Sages-femmes (Midwives)

von Léa Fehner,

Forum

dotiert mit € 2.500

Jaii keh khoda nist (Where God Is Not)

von Mehran Tamadon,

LOBENDE ERWÄHNUNG

Sur l'Adamant (On the Adamant)

by Nicolas Philibert

PREISE DER FIPRESCI JURY

Jurymitglieder (**Wettbewerb**): Inge Colsaet, Nirmal Dhar, Marcelo Janot

Jurymitglieder (**Encounters**): Yun-hua Chen, Beat Glur, Diana Martirosyan

Jurymitglieder (**Panorama**): Jiongguang Chen, Andreea Patru, Gena Teodosievska

Jurymitglieder (**Forum**): Hosam Mostafa Fahmy, Susanne Gietl, Elena Rubashevskaya

Wettbewerb

The Survival of Kindness (Das Überleben der Freundlichkeit)

von Rolf de Heer

Encounters

Here

von Bas Devos

Panorama

Stille Liv (The Quiet Migration)

von Malene Choi

Forum

Între revoluții (Between Revolutions)

von Vlad Petri

TEDDY AWARDS

Jurymitglieder: Alfonso F. Escandón, Melanie Iredale, Tom Oyer, Sasha Prokopenko, Xena Ness Scullard, Darunee Terdtoontaveedj

Bester Spielfilm

All the Colours of the World Are Between Black and White

von Babatunde Apalowo

Nominiert

20.000 especies de abejas, Arturo a los 30, Almamula, Bis ans Ende der Nacht, Drifter, O estranho, Femme, Green Night, Între revoluții, Knochen und Namen, Manodrome, Motståndaren, Mutt, Le Paradis, Passages, Perpetrator, Silver Haze

Bester Dokumentar-/Essayfilm

Orlando, ma biographie politique (Orlando, My Political Biography)

von Paul B. Preciado

Nominiert

Hummingbirds, Kokomo City, Llamadas desde Moscú, This Is the End, Transfariana

Bester Kurzfilm

Marungka tjalatjunu (Dipped in Black)

von Matthew Thorne, Derik Lynch

Nominiert

Crushed, Exhibition, Incroci, It's a Date, Nuits blanches, Sværddrage, To Write from Memory

Jury Award

Vicky Knight für ihre Performance in

Silver Haze

von Sacha Polak

Special Teddy Award

Sunny Bunny,

dem Queeren Filmpreis des Molodist Film Festivals in Kyiv

CICAE ART CINEMA AWARD

Jurymitglieder (*Panorama*): Jörg Jacob, Bénédicte Latinaud, Brian Robinson

Jurymitglieder (*Forum*): Zsófia Buglya, Bruno Castro, Ibrahim Saad

Panorama

Das Lehrerzimmer (The Teachers' Lounge)

von Ilker Çatak

Forum

El rostro de la medusa (The Face of Jellyfish)

von Melisa Liebenthal

GILDE FILMPREIS

Jurymitglieder: Ansgar Esch, Stefanie Kleppisius, Maret Wolff

20.000 especies de abejas (20,000 Species of Bees)

von Estibaliz Urresola Solaguren

LABEL EUROPA CINEMAS

Jurymitglieder: Marius Bălănescu, Will Fitzgerald, Tanja Helm, Ola Starmach

Das Lehrerzimmer (The Teachers' Lounge)

von Ilker Çatak

CALIGARI-FILMPREIS

Jurymitglieder: Silvia Bahl, Borjana Gaković, Janna Schmidt

De Facto

von Selma Doborac

FRIEDENSFILMPREIS

Jurymitglieder: Roshak Ahmad, Galina Amashukeli, Antonia Pepita Giesler, Andreas Höfer, Christiane Mudra, Christian Römer, Ahmet Tas

Seven Winters in Teheran (Sieben Winter in Teheran)

von Steffi Niederzoll

AMNESTY INTERNATIONAL FILMPREIS

Jurymitglieder: Markus N. Beeko, Lea van Acken, Burhan Qurbani

dotiert mit € 5.000

Al Murhaqoon (The Burdened)

von Amr Gamal

HEINER-CAROW-PREIS

Jurymitglieder: Freya Arde, Peter Kahane, Mirko Wiermann

Fabian Stumm (Drehbuch) für

Knochen und Namen (Bones and Names)

KOMPASS-PERSPEKTIVE-PREIS

Jurymitglieder: Dela Dabulamanzi, Anne Fabini, Jöns Jönsson

dotiert mit € 5.000

Seven Winters in Teheran (Sieben Winter in Teheran)

von Steffi Niederzoll

LOBENDE ERWÄHNUNG

El secuestro de la novia (The Kidnapping of the Bride | Die Brautentführung)

von Sophia Mocerrea

AG KINO GILDE - CINEMA VISION 14plus

Jurymitglieder: Josefine Natalie Kraft, Erich Pannier, Hanna Szczepkowska

And the King Said, What a Fantastic Machine

von Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck

WEITERE PREISE

PUBLIKUMSPREISE

PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS
Spielfilm

Sira
von Apolline Traoré

PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS
Dokumentarfilm

Kokomo City
von D. Smith

LESER*INNENPREISE

PREIS DER LESERJURY DER BERLINER MORGENPOST

Jurymitglieder: Orietta Angelini, Joanna Bellina, Malte Bröse, Holger Beisitzer, Doreen Genzel, Harald Günther, Meike Hilbring, Petra Luber, Claudia Niewert, Katayun Pirdawari, Johannes tom Dieck, Katja Tchriz-Stocking

20.000 especies de abejas (20,000 Species of Bees)
von Estibaliz Urresola Solaguren

PREIS DER LESER*INNENJURY DES TAGESSPIEGEL

Jurymitglieder: Jaqueline Blösch, Arthur Haake, Vincent Kelany, Laura Klemens, Hans Krestel, Detlev Müller, Irmela Schuller

Orlando, ma biographie politique (Orlando, My Political Biography)
von Paul B. Preciado

FÖRDERPREISE

KOMPAGNON-FÖRDERPREIS

Jurymitglieder: Dela Dabulamanzi, Anne Fabini, Jöns Jönsson

dotiert mit € 5.000 und einem Mentoring-Programm

Paraphrase on the Finding of a Glove

von Mareike Wegener (*Perpektive Deutsches Kino* 2022, Alumnus)

My Beloved Man's Female Body

von Anna Melikova (*Berlinale Talents* 2023, Script Station)

ARTEKINO INTERNATIONAL AWARD

Jurymitglieder: Rémi Burah, Eva Pons

dotiert mit € 6.000

Peeled Skin

von Leonie Krippendorff, produziert von Kineo Filmproduktion (Deutschland)

EURIMAGES CO-PRODUCTION DEVELOPMENT AWARD

Jurymitglieder: Mariela Besuievsky, Nino Kirtadze, Marcin Łuczaj

dotiert mit € 20.000

Iván & Hadoum

von Ian de la Rosa, produziert von Avalon PC (Spanien)

EURIMAGES SPECIAL CO-PRODUCTION DEVELOPMENT AWARD

Jurymitglieder: Mariela Besuievsky, Nino Kirtadze, Marcin Łuczaj

dotiert mit € 20.000

The Blindsight

von Ruslan Batytskyi, produziert von Olha Beskhnelytsina und Natalia Libet (2Brave Productions, Ukraine)

VFF TALENT HIGHLIGHT AWARD

Jurymitglieder: Prof. Georg Feil, Gabor Greiner, Roshanak Behesht Nedjad, Lorna Tee

dotiert mit € 10.000

God and the Devil's Cumbia

von Carlos Lenin, produziert von Daniel Loustaunau (Colectivo Colmena, Mexiko) und Paloma Petra (Huasteca Casa Cinematográfica, Mexiko)

TALENTS FOOTPRINTS – MASTERCARD ENABLEMENT PROGRAMME

Jurymitglieder: Marene Arnold, Hania Mroué, Honor Swinton Byrne

dotiert mit jeweils € 10.000

TransStories

von Carlos Ormeño Palma (Peru)

WE FILM MX

von Miguel Ángel Sánchez (Mexiko)

Majoaneng (Academy of Images and Letters)

von Phillip Leteka (Lesotho)